

Winterliche Stadtansicht von Hermann Heinrich Plaar



Der Dorstener Maler Hermann Heinrich Plaar hat diese Stadtansicht gemalt. Seine Urenkelin Jeannine König-Gorontzi widmet dem Werk ihres Uropas ihre Masterarbeit („Hermann Plaar, 1877-1951 – Leben und Werk“). Das Winterbild vor der Stadtmauer Dorstens ist entsprechend der von König-Gorontzi für ihr Werkverzeichnis bisher gesammelten Arbeiten auf 1920-1922 datiert. Womöglich ist es eine Reaktion auf den nicht erhaltenen Auftrag zur Ausmalung der Dorstener St.-Agatha-Kirche. Die Farbigkeit passt zu anderen Werken aus dieser frühen Periode. Ob es wirklich so blau ist, ist König-Gorontzi noch nicht bekannt, da es von einer weiter entfernt lebenden Verwandten stammt und sie es selber noch nicht in Augenschein nehmen konnte. König-Gorontzi ruft nun an dieser Stelle um Mithilfe der Bevölkerung auf, um ein möglichst umfassendes Porträt ihres Urahns zeichnen zu können. → [Seite 3](#)

FOTO PRIVAT